بول طبر ووهيب معلوف: نُخَب لبنان ومغتربوه

كتب الدوحة ـ العربي الجديد

07 فبراير 2021 | آخر تحديث: 10:36 (توقيت القدس)



جميل ملاعب/ لبنان (جزء من لوحة)

نادرًا ما تتطرّق أدبيات الهجرة بشكل منهجي إلى دور الاغتراب في صناعة النخبة السياسية في البلد الأم أو في إعادة إنتاجها، خصوصًا في بلد مثل لبنان الذي يُقارب عددُ المهاجرين ضعف عدد السكّان المقيمين فيه.

في كتابهما "الهجرة وتشكل النخبة السياسية في لبنان"، الصادر حديثًا عن "المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات"، يتناول الباحثان اللبنانيان بول طبر ووهيب معلوف ظاهرة تشكُّل النخبة السياسية في لبنان في علاقتها بالاغتراب اللبناني العائد، مع إضاءة على دور المغترب المقيم في

الخارج.

يدرس الكتاب هذه الظاهرة بالاستناد إلى كتابات عالم الاجتماع الفرنسي بيار بورديو في الجانب النظري، وبالاعتماد على مقابلاتٍ مع عددٍ من النخب السياسية اللبنانية ذات الخلفية الاغترابية في الجانب التطبيقي.



في الفصل الأول، "مراجعة للأدبيات بشأن مفهوم النخبة السياسية"، يستعرض المؤلّفان مقاربات متعدّدة لمفهوم النخبة السياسية في الأدبيات الأكاديمية، ويُناقشان مصادر تشكُّل النخبة السياسية في الأدبيات الراهنة عن الموضوع، ليخلُصا إلى ضرورة مقاربة الهجرة بوصفها أحد مصادر تشكُّل النخبة السياسية في البلد الأم.

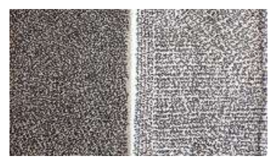
وفي الفصل الثاني، "دور الدياسبورا اللبنانية في ولادة دولة لبنان الكبير"، يُضيء طبر ومعلوف على أبرز النشاطات والمجهودات التي بذلها مهاجرون وأعضاء في "الدياسبورا اللبنانية"، أفرادًا وجمعيات، في سبيل تحرُّر لبنان من الحكم العثماني، وإنشاء دولة مستقلّة.

ويُقدّم المؤلّفان في الفصل الثالث، "الخلفية التاريخية للدراسة (1943 - 1990)"، نظرةً تاريخية إلى الدور الذي أدّته الهجرة في التأثير في العمليات السياسية بين قيام الجمهورية اللبنانية الأولى عام 1943 وقيام الجمهورية الثانية عام 1990.

وتحت عنوان "عرض البيانات والمعطيات وتحليلها"، يناقش المؤلّفان في الفصل الرابع النتائج التي توصّلا إليها، بهدف تحديد أنماط عامّة في البيانات التي جمعاها مِن المقابلات والمصادر الثانوية ذات الصلة بالموضوع قيد الدراسة، بهدف الإضاءة على كيفية قيام الأشكال المختلفة لرأس المال الاغترابي بأداء أدوار مختلفة ومتفاوتة في عملية استحواذ الأطراف المختلفة في الحقل السياسي اللبناني على مكانة النخبة.

يُذكر أنّ بول طبر حاصل أستاذ في "الجامعة اللبنانية الأميركية"، وهو حاصل على البكالوريوس في الفلسفة والدكتوراه في علم الاجتماع والأنثروبولوجيا من جامعة ماكواري في سيدني. له عدّة مؤلفات باللغة الإنكليزية وكتاب بالعربية بعنوان "الجاليات العربية في أستراليا".

أمّا وهيب معلوف، فهو حاصل على البكالوريوس في الاقتصاد، والماجستير في دراسات الهجرة من "الجامعة الأميركية" في بيروت. عمل في العديد من المشاريع البحثية، وله عدد من المقالات في الصحف والمواقع الإلكترونية اللبنانية.



كتب

غرايم سميث.. العلمانية بوصفها تعبيراً مسيحياً

دلالات

كتب إصدارات لبنان المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات

الأكثر مشاهدة

1 استقالة رئيس اتحاد الكتّاب العرب في دمشق

2 ويتكوف: واثقون من تحقيق نوع من الانفراجة بشأن غزة قريباً

3 خاص | مصر رفضت عرضاً أوروبياً بمنح واستثمارات مقابل تهجير سكان غزة

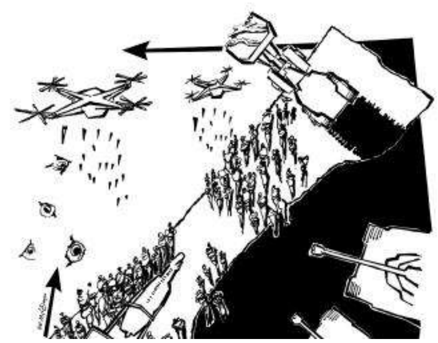
المزيد في ثقافة

آداب



[ثمانون كاتباً فرنكوفونياً في مهرجان "بيروت كتب"]

فنون



[الفنان الغزّي وحدود المأساة]

آداب



[تانيلا بوني.. سوسيولوجيا جماعية للنساء الأفريقيات]

اشترك في النشرة البريدية *

البريد الإلكتروني

اشترك الآن

ثمانون كاتباً فرنكوفونياً في مهرجان "بيروت كتب" بدورته الثالثة

آداب

بيروت ــ العربي الجديد

26 سبتمبر 2025 | آخر تحديث: 14:52 (توقيت القدس)



من دورة عام 2022 (Getty)

الخط

إظهارالملخص

تستعد بيروت، ومعها مدن لبنانية أُخرى، لاستقبال الدورة الثالثة من مهرجان "بيروت كتب" بين الثاني والعشرين والسادس والعشرين من أكتوبر/ تشرين الأول المُقبل، في حدث ثقافي دولي يجمع أكثر من ثمانين كاتباً وناشراً من دول فرنكوفونية عدّة، في محاولة تدمج الأدب بالفنون المختلفة.

تلتقي في المهرجان، الذي ينظّمه المعهد الفرنسي في لبنان بالتعاون مع "المعهد العالي للأعمال" (ESA)، الآدَاب والفنون التشكيلية بالسينما والموسيقى في برنامج مفتوح على الجميع، مجاني بالكامل، تحضر فيه الجزائر، والمغرب، وكندا، وسويسرا، وبلجيكا، والكاميرون، وغيرها. ومن بين الكتّاب المشاركين: نيكولا ماتيو، وماييليس دو كيرانغال، وسيرج بلوخ، وشارل بربريان من فرنسا، والمغربية ريم بطّال، والجزائرية كوثر عظيمي، والكاميرونية هيملي بوم، إلى جانب أسماء لبنانية مثل لميا زيادة، وهيام يارد، ولور إبراهيم، وشريف مجدلاني.

Teaser Beyrouth Livres 2025

يقام نشاط "ربع الساعة الوطني للقراءة" في صباح 21 أكتوبر/ تشرين الأول، قبل يوم واحد من انطلاق المهرجان، إذ تجمع هذه المبادرة الحضورعلى قراءة نص مُوحَّد، تليها لقاءات للكُتّاب مع تلامذة المدارس في مختلف المناطق اللبنانية، تمهيداً لافتتاح الدورة الثالثة.

لا يقتصر مهرجان "بيروت كتب" على الندوات وحلقات النقاش، فإلى جانب الرواية والشعر والبحوث يفسح المجال للكتاب المصوّر وأدب الأطفال واليافعين، ويقدّم معارض فنية وقراءات حيّة وعروضاً سينمائية وأخرى موسيقية مرسومة، فضلاً عن ورش عمل وندوات ولقاءات، كما يسلّط الضوء على الكتابة الصحافية عبر حدث استثنائي هو تسليم جائزة "ألبير لوندر" التي تحتفي بالصحافة المكتوبة والمرئية والوثائقية.

آداب

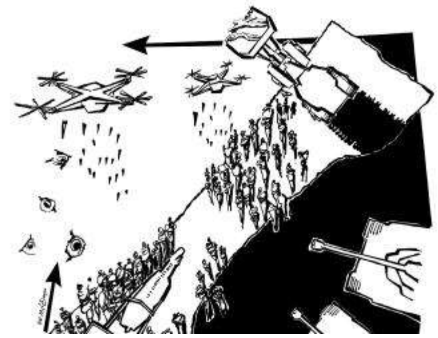
روايات القائمة القصيرة للبوكر 2025

ومن الفعاليات التي تقام خارج بيروت، يُعقد في بعلبك لقاء مع الكاتبة جويل أشقر، بينما يقدم سيرج بلوخ نشاطاً تشكيلياً في دير القمر يليه جلسة كتابة مع ريم بطّال. في جونيه، يقيم شارل بربريان جلسة رسم، أما في صيدا فيُقدَّم عرض عملي مع مارك بوتافان يتبعه لقاء مع لميا زيادة، وفي طرابلس يلتقي الجمهور برسّامة الشرائط المصورة الفرنسية أود بيكولت، بينما تُنظّم في زحلة جلسة مشتركة للرسم مع إيمانويل فيلان وميشيل ستاندجوسكي.

دلالات

الكتب مهرجان الأدب الرواية

المزيد في ثقافة



[الفنان الغزّي وحدود المأساة]



[تانيلا بوني.. سوسيولوجيا جماعية للنساء الأفريقيات]



[متاحف قطر.. عشرون عاماً على التأسيس]

اشترك في النشرة البريدية *

البريد الإلكتروني

اشترك الآن